



REVÊTEMENT

Le carrelage prend du relief

L'amélioration des propriétés des matériaux et le développement d'outils de fabrication permettent au carrelage de s'ouvrir au vaste champ du relief. En céramique, en pierre ou en ciment, le carrelage en relief s'invite dans toutes les pièces de la maison.

Le carrelage en relief mural n'est plus réservé aux salles de bains. Auparavant utilisé pour former des frises, il revêt désormais tous les supports muraux de la maison, de la cuisine au séjour.

Le carrelage en relief pour le sol comprend deux typologies: la première remplace la pierre ou le bois et s'est massivement développée, car le carrelage est plus facile à entretenir et plus solide, son motif légèrement en relief reprend les nervures du matériau qu'il imite. La seconde typologie s'est développée avec la nouvelle réglementation sur l'accessibilité et concerne le carrelage de guidage pour les malvoyants. Le motif tactile peut prendre la forme de pastilles ou de plots, et de rainures gravées dans la masse. Cette famille très particulière de produits sort du champ de cette étude.

L'évolution des techniques favorise la créativité

Le carrelage en relief est principalement destiné à un usage mural. S'il existe sur le marché des produits en pierre et en ciment, la part la plus importante est fabriquée en céramique et plus particulièrement en grès cérame. Les principaux fabricants sont italiens et espagnols, quelques-uns sont français.

Grès cérame. Dense et non-poreux, le grès cérame offre de nombreuses possibilités dans la recherche

de textures. Extrêmement résistant, tant à l'abrasion qu'à l'usure, aux taches et à l'eau, il ne nécessite aucun traitement. Le façonnage du carreau en relief est principalement réalisé par pressage. Il consiste à presser la barbotine réduite en poudre à cuire le carreau à des températures pouvant aller jusqu'à 1300°C. Quant au relief, il est effectué en imprimant le relief sur le carreau au moyen de moules en résine par estampage, ou en coulant la barbotine dans un moule en plâtre avant la cuisson.

Faïence. D'autres types de céramiques sont également utilisés telle la faïence, où le biscuit est recouvert d'une glaçure qui va lui donner un aspect brillant et assurer son étanchéité. En fonction du type de matériau utilisé, la pâte va être colorée ou presque blanche. « Lorsque les fabricants italiens et espagnols parlent de pâte blanche ou de pâte rouge, il s'agit en général de faïence, explique Jean-Claude Kergoat, président de la Chambre syndicale du carreau céramique de France (CSCCF). Du point de vue technique, ce n'est pas vraiment significatif. La pâte rouge est souvent très poreuse et la pâte blanche l'est un peu moins. »

Pierre. La pierre a aussi fait son entrée dans la gamme des carrelages en relief. Ses fabricants sont tous basés en Italie. Les avancées technologiques et électroniques permettent la réalisation de motifs de plus en plus sophistiqués, tout(***)



Motifs

Le carrelage mural adopte divers aspects, imitant d'autres matériaux. Le carrelage « Chesterfield », lui, prend l'apparence du cuir capriné. (Doc. Carrelage des Suds.)



Matériaux

Si le grès cérame offre une palette de motifs plus étendue, la pierre s'applique sur des murs intérieurs et offre des motifs très contemporains. (Doc. G-Bo.)



Couleurs

Le fabricant Normandy Ceramics a fait appel à des designers pour créer ses collections et propose une palette de plus de 100 couleurs. (Doc. Fauvel Normandy Ceramics.)

Marque	Modèle	Matériau	Motif	Finition	Rectifié	Formats (cm)	Épaisseur (mm)	Couleur
ADEX	Rombos	Faïence pâte blanche	Losanges et cabochons aspect capriné	Émaillé	Non	10x20	8	Blanc, biscuit, ocre, or, argent, chokolat
ARAVISA PORCELLANICO	Diagonal up	Grès cérame	Volume bombé diagonal	Naturel, poli, strié	Oui	59,4x59,4	nc.	Blanc, gris, beige (Neocourty); blanc, cuivré, noir (Xtreme); blanc anthracite, vert mousse, brun, gris, noir, beige, noir (Evolution)
	Corner up	Grès cérame	1, 2, 3 ou 4 coins surélevés	Naturel, poli, strié	Oui	59,55x59,55	nc.	Blanc, gris, beige (Neocourty); blanc, cuivré, noir (Xtreme); blanc anthracite, vert mousse, brun, gris, noir, beige, noir (Evolution)
	Curve	Grès cérame	Bande incurvée	Naturel, poli, strié	Oui	14,74x59,55 22,21x89,46 29,75x119,3	nc.	Blanc, cuivré, noir (Xtreme Curve 15); blanc, anthracite, vert mousse brun, gris, noir, beige, noir (Evolution Curve 1500), blanc, gris, beige, marron (Curve 22,5)
CAPRON	Décor colognites	Terre cuite	Coloquintes	Émaillé	Non	11x11	10	Plusieurs motifs pour former une frise
CARRE	Décor citrons	Grès	Citrons	Émaillé		11x11	10	Plusieurs motifs pour former un panier ou une frise
	Décor guirlande	Faïence	Guirlande	Émaillé		11x11	10	Vert, bleu, rouge, guirlande bleu foncé sur fond blanc, guirlande polychrome sur fond blanc
CARRELAGE DES SUDS	Cayton Smoke	Pierre marbrée travaillée à la feuille d'argent	Motif de dentelle végétale en léger bas-relief sculpté	Motif structuré	nc.	60x30	10	Grès bleuvertant
	2 CM	Pierre basalte	Goutte d'eau, étoile, vent	Mat.	nc.	60x60	nc.	Blanc
CERACASA	Chesterfield	Terre cuite	Aspect cuir multibassé côtelé	Émaillé	nc.	12x12	20	Tous colors possibles
	Caaróla Lattello Inout	Grès cérame	Aspect pierre quartzite	Mat. satiné	Oui	9,7x98,2	nc.	Crème, beige
CERAMICHE COEM	Basaltina Multipressione Optical	Grès cérame	Damier rectangulaire irrégulier de 54 morceaux	Mat	Oui	30x60	10,5	3 teintes de gris
	Marti Multipressione	Grès cérame	Damier de 81 morceaux en relief	Mat	Oui	30x60	nc.	Blanc, 3 teintes de beige
CERDISA	Soho	Grès cérame	Damiers rectangulaires	nc.	Oui	36,6x79,4 et 9,7x79,4	9,5	Blanc, crème, brun, gris, anthracite
	Reflex Design	Grès cérame	Petits carreaux style mosaïque	Naturel, poli	Oui	49,5x49,55 et 24,6x49,5	9,5	Blanc, noir, or, argent
DECORMARMI	Randó	Marbre	Cercles entaillés en bas-relief ou graffiés	Brossé	nc.	60x60	25 pour graffiti 20 pour bas-relief	5 teintes de marbre
	Rose	Marbre	Roses en bas-relief ou graffiés	Brossé	nc.	80x80	25 pour graffiti 20 pour bas-relief	Version graffiti: blanc et noir, noir et crème, vert et crème Version bas-relief: crème, rouge, noir, blanc, vert
FAP CERAMICHE	Supernatural 3D Mosaico	Pâte blanche	Damier rectangulaire	nc.	Oui	30,5x30,5	8,5	6 teintes
FAUVEL - NORMANDY CERAMICS	Pi à pili	Céramique	Chevron, fleur, strie, trompe-l'œil	Mat ou brillant	Non	24,5x24,5	17	Plus de 100 couleurs
	Up and down	Céramique	Bulle creuse convexe	Mat ou brillant	Non	12x24,5 24,5x24,5	10	Plus de 100 couleurs
FLORIM	Peak	Céramique	Losanges pyramides	Mat ou brillant	Non	30,5x26	27	Plus de 100 couleurs
	Casamood décor	Grès cérame	Ovales en relief bicoloré	Mat	Non	20x40	10	8 couleurs
	Casamood Lix Cerchio	Grès cérame	Cercles de différentes tailles	nc.		57x57	10	Beige, noir
IVANKA	Maoica Decoro	Grès cérame	Baroque	Émaillé		15,2x15,2	12	Blanc, noir
	iveranka	Béton fibré	Style baroque, motifs lys (grands modèles) et trèfle (petits modèles)	Mat		29,5x29,5 21,75x21,75	Application sol: 2 cm • Application murale: 1 cm	18 couleurs

Tableau non-exhaustif réalisé en fonction de la base Dataproducts et des réponses des fabricants.