

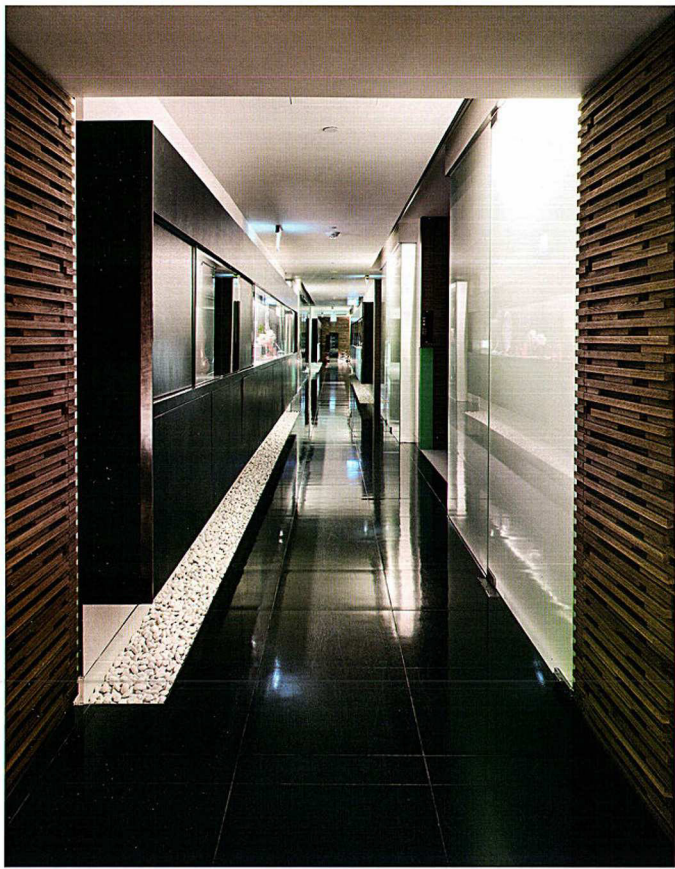


ATMOSFERE DA MILLE E UNA NOTTE

ATMOSPHERE OF A THOUSAND AND ONE NIGHTS

La storia e l'evoluzione di un'area geografica si intrecciano con la realizzazione e la progettazione di edifici e piazze. Attraverso un ponte immaginario che dall'Italia raggiunge Arabia Saudita, Israele, Qatar, Egitto ed Emirati Arabi, possiamo apprezzare come il prodotto di aziende italiane, specializzate nella lavorazione della ceramica, viene interpretato alla luce di usi, gusti e costumi dei paesi che si affacciano sul bacino orientale del Mediterraneo. Architetture ricche, ambienti luminosi e spazi eleganti per un gusto che miscela sapientemente modernità minimale a echi del passato. Le superfici ceramiche sono state scelte in quanto adatte ad ambienti altamente frequentati, quali centri commerciali e luoghi pubblici, e resistenti all'erosione determinata dagli agenti atmosferici. Tali materiali danno corpo alle intense colorazioni di queste 'magiche' zone.





Situato all'interno del Venetian Macao Resort Hotel, il centro benessere Malo Clinic Spa è stato progettato dallo studio Aedas. La varietà di riflessi della linea in grès porcellanato T.U. di Ceramiche Coem nel grande formato 60x60 cm e colorazione Cold Black rispetta l'accurato lavoro sui giochi di luce.

Located inside the Venetian Macao Resort Hotel, the Malo Clinic Spa well-being center was designed by the Aedas studio. The variety of highlights in the T.U. porcelain stoneware line by Ceramiche Coem in the large 60 x 60cm format, color Cold Black, does justice to the careful work on light play.