



**SFUMATURE DI COLORI NEUTRI E  
COMBINAZIONE CONCETTUALE DI TONI PURI.**

NEUTRAL NUANCES AND A CONCEPTUAL  
COMBINATION OF PURE SHADES.

NUANCEN NEUTRALER FARBEN UND EINE  
KONZEPTUELLE KOMBINATION AUS REINEN TÖNEN.

NUANCES DE COULEURS NEUTRES ET COMBINAISONS  
CONCEPTUELLES DE TONS PURS.

НЕЙТРАЛЬНЫЕ ОТТЕНКИ И КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ  
СОЧЕТАНИЕ ЧИСТЫХ ТОНОВ.

**AREA50/** DESIGNED BY ARCH. LUIGI ROMANELLI





50White 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato

Mosaico Oblique 50White  
in fogli 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato







50Grey 60x60 - 24"x24"  
Naturale/Rettificato

Mosaico Oblique 50Grey  
in fogli 60x60 - 24"x24"  
Naturale/Rettificato





50Grey 60x60 - 24"x24"  
Naturale/Rettificato









## AREA50/

### Naturale/Rettificato



60x60 - 24"x24"



50White

50Grey

### Naturale/Rettificato

Unpolished/Rectified - Matt/Rektifiziert - Naturel/Rectifié - Натуральный/Ректифицированный

60x60 - 24"x24"

A5601R 50White

A5603R 50Grey

### Naturale/Rettificato

Unpolished/Rectified - Matt/Rektifiziert - Naturel/Rectifié - Натуральный/Ректифицированный

7,5x60 - 3"x24"



Battiscopa - Bullnose  
Sockel - Plinthe - Плинтус

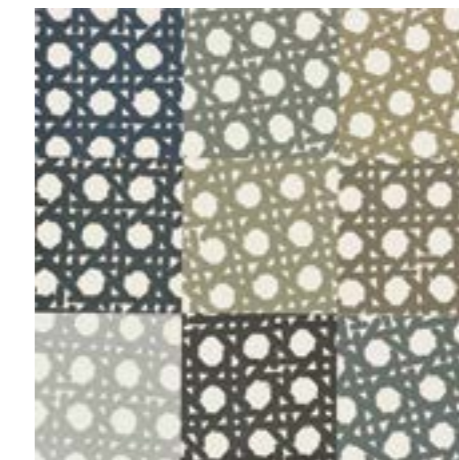
A5B601R 50White

A5B603R 50Grey

### Naturale/Rettificato

Unpolished/Rectified - Matt/Rektifiziert - Naturel/Rectifié - Натуральный/Ректифицированный

60x60 - 24"x24"



A5T601R

Texture 50White <sup>(A)</sup> <sup>(B)</sup>



A5T603R

Texture 50Grey <sup>(A)</sup> <sup>(B)</sup>

<sup>(A)</sup> 10 Soggetti assortiti  
10 Assorted subjects  
10 Gemischte Fliesen  
10 Sujets assortis  
10 Подобранных сюжета

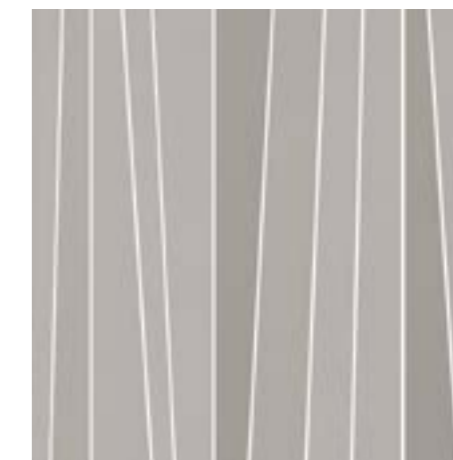
<sup>(B)</sup> Non è garantito un numero minimo di soggetti differenti all'interno di una scatola. Minimum number of assorted patterns in each box not guaranteed. Eine Mindestanzahl von unterschiedlichen Subjekten in einer Schachtel kann nicht garantiert werden. Une quantité minimum de sujets différents dans une même boîte ne peut être garantie. В упаковке не гарантировано минимальное количество различных сюжетов.

in fogli 60x60 - 24"x24"



A561MSR

Mosaico Oblique 50White <sup>(C)</sup>



A563MSR

Mosaico Oblique 50Grey <sup>(C)</sup>

<sup>(C)</sup> In fogli 60x60 da 11 pezzi.  
In 60x60 - 24"x24" sheets made up of 11 pieces.  
Auf Blatt 60x60 mit 11 Stück.  
Sur feuille tramée de 60x60 de 11 pièces.  
В листах 60x60, состоящих из 11 фрагмента.

Il progetto AREA50 di Coem è rivolto a Interior Designers e Progettisti che amano utilizzare i toni neutri per l'arredo degli interni, ma con un tocco sofisticato in più: crediamo che sia possibile “con-fondere” il colore neutro tono-su-tono anche a pavimento e, con un gioco di stonalizzazioni su bianchi e su grigi, ottenere effetti visivi e percettivi leggeri ma di grande intensità. Osare il mix di sfumature, ma senza esagerare: i colori neutri ti permettono di variare e rimescolare i toni, incrementando il numero di possibili combinazioni con gli elementi d'arredo.

Nei due colori 50White e 50Grey, nel formato 60x60, nella finitura Naturale/Rettificato. Completano il progetto l'originale decoro Texture e il Mosaico Oblique, entrambi in formato 60x60 nelle due varianti di colore.

Coem's AREA50 project is aimed at Interior Designers and Project Designers who like working with neutral shades for interiors, adding an extra touch of sophistication. We believe this is possible by blending tone-on-tone neutrals on the floor, shading whites through into greys to create feather-light yet immensely intense visual and perceptive effects. Dare to mix shades, but never push it too far: neutral colours allow you to vary and mix shades, thus boosting the range of possible combinations with the furnishing elements.

In the two colours 50White and 50Grey, size 60x60, Natural/Rectified finish. The project is completed by the original Texture decoration and Oblique mosaic, both in the 60x60 size in the two colour variants.

Das Projekt AREA50 von Coem richtet sich an Innendesigner und Planer, die gerne neutrale Töne für die Inneneinrichtung verwenden, die aber einen zusätzlichen raffinierten Akzent setzen: wir sind überzeugt, dass man die neutrale Farbe Ton-in-Ton mit einem Schattierungsspiel auf Grundlage von Weiß- und Grautönen auch auf dem Fußboden “unkennlich machen und verschmelzen” und so leichte, aber sehr intensive optische und wahrnehmbare Wirkungen erzielen kann.

Bei der Kombination der Nuancen wagemutig sein, ohne zu übertreiben: Dank den neutralen Farben kann man die Farbtöne variieren und neu mischen und dadurch die Anzahl der möglichen Kombinationen mit den Einrichtungsselementen steigern.

In den zwei Farben 50White und 50Grey, im Format 60x60, in der Oberflächenausführung Naturbelassen/Rektifiziert. Für die Vollständigkeit des Projekts sorgen das originelle Dekor Texture und das Mosaik Oblique, beide im Format 60x60 in den zwei Farbvarianten.

Le projet AREA50 de Coem s'adresse aux designers et aux concepteurs d'intérieurs qui aiment utiliser les tonalités neutres pour la décoration des intérieurs, mais avec une touche sophistiquée en plus. Nous pensons qu'il est possible de “con-fondre” la couleur neutre ton sur ton dans le domaine des revêtements de sol aussi et d'obtenir, à travers un jeu d'estompage sur les blancs et les gris, des effets visuels et perceptifs légers mais d'une grande intensité.


Oser le mélange de nuances, mais sans exagération: les couleurs neutres vous permettent de varier et de remélanger les tons, en augmentant le nombre de combinaisons possibles avec les éléments de décoration. Dans les deux couleurs 50White et 50Grey, dans le format 60x60, dans la finition Naturelle/Rectifiée.

La décoration originale Texture et la mosaïque Oblique, toutes deux dans le format 60x60 et dans les deux variantes de couleur, complètent le projet.

Проект AREA50 компании Coem обращен к Дизайнерам интерьеров и Проектировщикам, отдающим предпочтение нейтральным цветам в оформлении интерьеров, но с изысканным штрихом: мы считаем возможным «смешение-слияние» тонов одной цветовой гаммы даже в облицовке пола, и использование разных тонов белого и серого цветов позволяет получить легкий, но ярко выраженный осязательный зрительный эффект. Не бояться смешения оттенков, но без чрезмерности: нейтральные тона позволяют менять и перемешивать цвета, увеличивая количество возможных комбинаций в элементах интерьера.

В двух цветовых вариантах 50White и 50Grey, в формате 60x60, с Естественной/Ректифицированной отделкой. Дополняют проект оригинальный декор Texture и мозаика Mosaico Oblique, оба в формате 60x60 в двух цветовых вариантах.

# AREA50/

	Resistente al gelo
	
	
	WET: 0,43
	DRY: >0,40 WET: >0,40
	60x60 - 24"x24"

## TECH INFO

**GRES PORCELLANATO**  
Porcelain Stoneware - Feinsteinzeug - Grès Cérame - керамогранит  
**EN 14411:2012 Annex G Group Bla UGL**



**(V3): Piastrelle con media variazione di tono e disegno**  
Tiles with moderate shade and aspect variation - Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster  
Carreaux avec faible différence de nuance et structure - Плитка с умеренным изменением оттенка и рисунка



**Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная



**Rivestimento**  
Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная



**Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения



**Esterno**  
Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения



**Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком



**Traffico pesante**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком



**Zone limitrofe a piscina**  
Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны



**Rivestimenti esterni / Pareti ventilate**  
External cladding / Ventilated facade - Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden  
Murs extérieurs / Façades ventilées - Внешняя оболочка / Вентилируемые Стены



**Fino a 100 grafiche differenti**  
Up to 100 different graphics  
Jusqu'à 100 graphiques différentes  
Bis zu 100 verschiedene Grafiken  
До 100 различных графических



**Elevato contenuto di materiale riciclato**  
High content of recycled material - Hoher Anteil an Recycelten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés - Высокое содержание переработанных материалов

### CERTIFICATIONS



**MADE IN ITALY**

“Ceramics of Italy”







COEM S.p.A.  
Via Cameazzo, 25 - 41042 Fiorano Modenese - (Mo) - Italy  
Tel. +39 0536 993511  
Fax Italia 0536 993588 - Fax Export +39 0536 832611  
e-mail: [coem@coem.it](mailto:coem@coem.it) - [www.coem.it](http://www.coem.it)